

خطة مادة دراسية

العام الدراسي: 2015/ 2014

الفصل الدراسي: الأول

رقم المادة	عنوان المادة	المتطلب السابق	المتطلب المتزامن	الساعات المعتمدة نظري - عملي
409212	المقابلة والتحقيق الصحفي	الخبر والتقارير الصحفي	لا يوجد	3 ساعات نظري

مدرس المادة	البريد الالكتروني	رقم المكتب	تلفون المكتب	الساعات المكتبية
أ.د. تيسير أبو عرجه	Tarja@uop.edu.jo	6122	6300	12-13 السبت 12-13 ح ث خ 9.30-11 ن ر

منسق المادة:	لا يوجد
(في حال تعدد الشعب يعين منسق للمادة)	

وصف مختصر للمادة :	تركز المادة على التعرف على اثنين من أهم الانواع الصحفية وهما: المقابلة الصحفية، والتحقيق الصحفي وإكساب الطلبة القدرة على فهمهما وغجراء التطبيقات العملية التي تمكنهم من الاعداد والتحرير لكلا النوعين.

أهداف المادة:

- التعرف بفن المقابلة الصحفية
- التعرف بكيفية إعداد الأسئلة الصحفية
- التعرف بكيفية صياغة المقابلة الصحفية
- التعرف بكيفية إعداد التحقيقات الصحفية

مخرجات التعلم المستهدفة للمادة وربطها بمخرجات التعلم المستهدفة للبرنامج:

بعد الإنتهاء من المادة يتوقع ان يتمكن الطالب من:

1. اختيار الشخصيات المناسبة للحوارات الصحفية
2. القدرة على إعداد الأسئلة والتعرف على أنواع الأسئلة ومصادرها
3. القدرة على إجراء المقابلات وتحريرها وإعدادها للنشر
4. اختيار الموضوعات المناسبة للتحقيقات الصحفية
5. التمكن من معرفة القوالب الفنية لصياغة المقابلات والتحقيقات الصحفية

توزيع موضوعات المادة:

الأسبوع	الموضوع	التفاصيل (موضوعات فرعية / المهام)	المرجع
الأسبوع الأول	تعريف بالمادة، ومتطلباتها النظرية والتطبيقية		مذكرة من إعداد أ.د. تيسير أبو عرجه بعنوان المقابلة والتحقيق الصحفي
الأسبوع الثاني	فن الحديث الصحفي	أهميته ووظائفه	
الأسبوع الثالث	أنواع الحديث الصحفي		
الأسبوع الرابع	إعداد الحديث الصحفي		
الأسبوع الخامس	إعداد الأسئلة الصحفية		
الأسبوع السادس	تصنيفات الأسئلة وتطبيقات على الأسئلة الصحفية		
الأسبوع السابع	إجراء الحديث الصحفي وإدارة الحوار		
الأسبوع الثامن	القوالب الفنية للحديث الصحفي		
الأسبوع التاسع	تطبيقات على القوالب الفنية		
الأسبوع العاشر	التعريف بالتحقيق الصحفي		
الأسبوع الحادي عشر	مصادر التحقيق الصحفي		
الأسبوع الثاني عشر	أنواع التحقيق الصحفي		
الأسبوع الثالث عشر	أسباب نجاح التحقيق الصحفي		
الأسبوع الرابع عشر	رسم خطة التحقيق الصحفي		
الأسبوع الخامس عشر	إعداد التحقيق الصحفي		
الأسبوع السادس عشر	تحرير التحقيق الصحفي		

أساليب التقييم:

ملاحظات	العلامة	أسلوب التقييم
التركيز على المحاضرات والامتحانات والأعمال التطبيقية ومناقشة الأسئلة الصحفية والمقابلات والتحقيقات التي يقدّمها الطلبة	30	امتحان منتصف الفصل
	10	إعداد المقابلة الصحفية
	10	إعداد التحقيق الصحفي
	40	الحوار والمناقشة
	40	الامتحان النهائي
	100	المجموع

ربط أساليب التعلم والتدريس بأساليب التقييم ومخرجات التعلم المستهدفة للمادة:

أرقام مخرجات التعلم المستهدفة	أسلوب التقييم	عدد الساعات	أسلوب التدريس
	الامتحانات	2	المحاضرات
	التقارير العلمية	1	المناقشات والتطبيقات العملية

مصادر التعلم:

1- الكتب المقررة :
مذكرة من إعداد تيسير أبو عرجه بعنوان: المقابلة والتحقيق الصحفي،
2- المراجع المساعدة: (المراجع التي يوصى بها):
1- محمود أدهم، فن تحرير التحقيق الصحفي، القاهرة، 1979
2- محمود أدهم، المقابلات الإعلامية، القاهرة، 1983
3- محمود أدهم، دراسات في فن الحديث الحفي، القاهرة، 1982
4- شيرلي بيحي، المقابلة الصحفية - فن ، ترجمة : كمال عبد الرؤوف، الجمعية المصرية لنشر المعرفة ، القاهرة، 1991
3- المصادر المادية:
عرض المقابلات والتحقيقات الصحفية التي يعدها الطلبة على جهاز (data Show)

سياسات المادة

- سياسة الحضور والغياب: تطبق أنظمة الجامعة فيما يتعلق بالحضور والغياب عن المحاضرات والامتحانات.
- الأمانة الأكاديمية: خيانة الأمانة الأكاديمية (الغش) هو امر غير مقبول لقواعد السلوك عموماً، ولن يكون مقبولاً في أي شكل من الأشكال في جامعة البترا. جميع الأشخاص الضالعين في الغش والسرقة الأدبية والتزوير سوف يتم تأديبهم وفقاً لأنظمة الجامعة وإجراءاتها دون تساهل.
- مراعاة تعليمات منح درجة البكالوريوس بدقة متناهية

موافقة	الإسم	التاريخ	التوقيع
مدرس المادة	أ.د. تيسير أبو عرجة		
عميد الكلية	أ.د. تيسير أبو عرجة		

أ من الممكن اضافة اية بنود أخرى وفقاً لطبيعة المادة

Controlled Copy